

RECENSIONER MANY MILLION MILES

VKNöje
Västerbottens-Kuriren

Kjell Gustavsson & Rythm 'n' Blues Orchestra - The Boogie Boys

KG Music Production

Betyg: 5

Jag måste erkänna att jag inte hade en aning om det här bandet, men det har jag definitivt nu.

Vilket band, vilka musiker, vilken spelglädje och vilket ös!

Bandet med kapellmästaren själv

bakom batteriet har ett hårdsvängande komp och

en blåssektion som svetsar med laserstrålar,

jump, boogie, zydeco, bug, soul och blues i en salig blandning.

Fyra bra sångare med den gamle räven Bill Öhrström i spetsen,

som också skrivit de flesta av

texterna till Kjell Gustavssons fina låtar.

Värt att nämna är också dragspelaren Anders Larssons

zydecospel, äkta Louisianatryck. Vansinnigt bra.

JAN WESTERLUND

Corren.se

CCCC

Kjell Gustavsson & the Rhythm 'n' Blues Orchestra -

The boogie boys

KG Music

Kjell Gustavsson & the Rhythm 'n' Blues Orchestra

"The Boogie Boys"

SKIVOR 2010-12-15 15:28, uppdaterad 2010-12-15 15:32

Trumslagaren Kjell Gs tokenergiska partyband pumpar ut hårt svängig festmusik.

Det är blues, rock, soul och funk i var sitt hörn av dansbanan. Jag hör nio skäl att

jubla:

- 1 - Kollektivet svettar sig blött med ett hett och rasande råröj.
- 2 - Låtarna är en fest fylld av charmiga schabloner.
- 3 - Blåssektionen ger järnet med öppna spjäll.
- 4 - Kontrollen är dynamisk och skitsnygg.
- 5 - Arrangemangen är täta som bly.
- 6 - Kraften i attacken skoningslös.
- 7 - Attityderna gangsterfräcka.
- 8 - Svänget boogiekonstant.
- 9 - Perfekt partymusik.



Kjell Gustavson And The Rhythm´N´Blues Orchestra

Den begåvade trummisen, kompositören och sångaren Kjell Gustavsson bjuder med sitt suveräna "svänggång" upp till en helt oemotståndlig rytmfest på detta andra album med allt från rhythm&blues, boogie, rock´n roll, funk och soul till cajun/zydeco.

I sistnämnda genrer imponerar speciellt dragspelaren/pianisten Anders Larsson och bluesige sångaren Pelle Lindström är helt oemotståndlig i zydeco-doftande Accordion Thing. Annars sköts sången med bravur av Göran Böving och Bill Öhrström, och den fabulösa blåssektionen med trumpet, trombon och saxofon lyfter ytterligare nivån till oanade höjder.

Kenneth Hammargren - nojet@vf.se
Publicerad: 2011-01-28 13:18

Fakta

**KJELL GUSTAVSSON
AND THE RHYTHM´N´BLUES ORCHESTRA**
**The Boogie Boys (KG
Music/Rootsy)**
Betyg: 4



Recension

Gustavsson, Kjell & R&B Orche

The Boogie Boys

((KG Music))

All musik påverkar lyssnaren mentalt.

Man kan hänföras och hamna i ett lyckorus av det man hör, likaväl som man kan drabbas av ångest och depression. Svensk dansbandsmusik, av den mest primitiva sorten, har ofta en nedsättande effekt på mitt humör, om jag inte lyckas ta emot det jag hör med ironi och humor. Men det bästa är naturligtvis att försöka undvika all kontakt med den här sorten och fylla på skivsamlingen med musik som får mig att njuta av tillvaron.

Kjell Gustavssons Rhythm´n´Blues Orchestra är ett storband som bygger upp en positivt laddad miljö för alla som befinner sig inom hörhåll.

Och spelar man den nya plattan t ex medan man betalar månadens räkningar, så strunt samma om debet och kredit går ihop. Spelar man den innan man ska bege sig till tandläkaren, kan man hoppa över bedövningssprutan.

Detta, mina damer och herrar, är musik som kan få mig att sväva fram med ett fånigt leende. Här finns allt: ett storband med en blåssektion som har fått läckra låtar att briljera i, en rytmsektion som ser till att det gungar och en hel rad vokalister och bakgrundssångare. Allt välstämt paketerat så att man tar till sig alltihop och gärna trycker på »repeat« när »Blinded by darkness« avslutar plattan som låt nummer elva.

/Rune Häger

AVLYSSNAT



Kjell Gustavsson and the Rythm 'n' Blues Or- chestra

The Boogie Boys

KG music production

Det är en dyster och kall dag då jag sätter in den här CD:n i spelmaskineriet och bara efter några toner tycks det ha blivit lite varmare och ljusare. Här är det fullt ös med rythm 'n' blues.

Kjell Gustavsson har skrivit det mesta av musiken och en hel del av texterna. Dessutom sjunger

han och greppar trumstockarna med den äran.

Han är dock inte ensam om att sjunga, det gör också Göran Böving och Bill Öhrström samt Pelle Lindström på ett spår.

Musiken hör hemma i trakterna av New Orleans. Här är inslag av old jazz och cajun, men mest är det rythm 'n' blues, med titlar som Bourbon Street mama, Mojo man, Accordion thing och The Boogie boys. Det är lite av Blues Brothers över det här gänget, som verkar ha väldigt roligt när de spelar i en stil

som inte är renodlad. Det hoppas lite mellan genrer, men det är alltid samma tryck och täthet och som sagt alltid en varm spelglädje.

CD:ns koncept är att Bourbon Street stänger för natten och någonstans fortsätter musikerna i ett jam med många röster och instrument. Kjell Gustavsson & CO lyckas på något sätt få fram den här bilden. Så när CD:n är slut har termometern stigit några grader.

LENNART GÖTESSON